Análise dos Riffs modais:

Lídio - Riff 1

The image shows a musical score for a guitar riff in 4/4 time. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes: D4, F#4, G4, A4, G4, F#4, D4. This pattern repeats four times. The bottom staff is a guitar tablature with strings T, A, and B labeled. The fret numbers are: 2-3, 2-3, 2-3, 4-3, 4-3, 4-3, 5-3, 5-3, 5-3, 5-3, 5-3, 5-3. Pedal points are indicated as P.M.-1 (open string) and P.M. (open string).

Identificando a escala: Esse é um riff baseado no acorde de D, que aparece em pequenos fragmentos. No primeiro compasso temos as notas D e sua terça maior, o F#, com um baixo em D. O mesmo padrão se mantém nos compassos seguintes apenas com a alteração da nota mais aguda da melodia. No segundo compasso o F# é trocado por G# e nos últimos 2 compassos muda para A que é a quinta do acorde de D. A única nota que não pertence a essa tríade é o G#, que faz um intervalo de 3 tons (trítone) com a nota D.

D F# G# A

Como vimos no riff anterior o trítone só acontece entre a quarta e sétima notas da escala maior, então deduzimos diretamente que a escala é A maior.

A B C# D E F# G#

Encontrando a tônica do modo: Como tudo gira em torno da tríade de D e a nota pedal do baixo também é D, podemos afirmar que a tônica é D.

Lídio → Será a escala de A maior enfatizando as notas **C#, D, F# e G#** tendo D como tônica. A construção desse riff é bem direta e entrega claramente a intenção Lídio pois temos a tonicidade da nota D que aparece quase de forma exclusiva (observe as notas em vermelho no desenho abaixo), a afirmação do Lídio como escala maior no primeiro compasso (D e F#) e a quarta aumentada (G#) definindo através do trítone a escala de A maior.

This image is identical to the one above, but with the notes D, F#, G#, and A highlighted in red in the melody staff. In the guitar tablature, the fret numbers 2, 3, 4, and 5 are also highlighted in red to correspond to these notes.

Amanhã no Twitter a análise do Riff em Mixolídio.

Qualquer dúvida sobre esse texto por favor visite:

Grupo [“Dúvidas de Guitarra e Violão”](#) no Facebook.

[Sessão de perguntas](#) do meu site.

Ou envie um email para denisguitar@gmail.com

Não esqueça de visitar o meu site: www.deniswarren.com