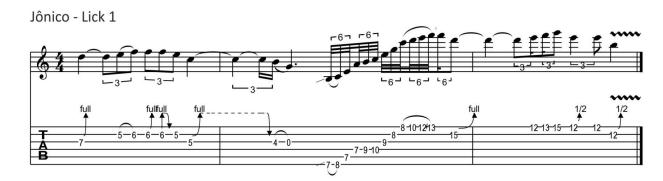
## Análise dos Licks Modais - Jônico:



**Identificando a escala:** Quando fazemos a análise das notas que fazem parte de um lick devemos levar em conta inclusive as notas de chegada de cada bend. Esse lick começa com um bend na nota D de 1 tom (full), fazendo o pitch (afinação) da nota subir para E. Os outros bends são:

- Nota F + 1 tom = Nota G
- Nota C + 1 tom = Nota D
- Nota D + 1 tom = Nota E
- Nota E + ½ tom = Nota F
- Nota B + ½ tom = Nota C

Esse lick possui as notas:

## CDEFGAB

Podemos afirmar então que a escala utilizada é a de C maior.

**Encontrando a tônica do modo:** Quando o ataque do bend é rápido analisamos a nota de chegada, ela que estará sendo enfatizada. A primeira nota da melodia é a E que move-se de forma ascendente para F e depois G. Quando atinge a nota G a melodia muda de direção descendo para F, depois E, e repousa na nota D (através do bend de 1 tom da nota C). Percebemos nesse fragmento melódico que a nota F é utilizada como passagem, e as notas E e G são enfatizadas. Os modos que usam a quarta justa do tom dessa maneira são o Jônico e o Aeólio.

No segundo compasso temos um arpejo de C7M(13) ou Am7(9). Como a nota A aparece apenas uma vez nesse arpejo podemos quase desconsiderar a sua importância para a sonoridade desse trecho trazendo a nomenclatura em favor do C7M.

Observando a melodia podemos dizer então que a tônica é C e a intenção modal é C Jônico, mas tudo irá depender da relação de cada nota do fraseado com os acordes da base. Então de que forma você colocaria a harmonia nesse lick para que a intenção fosse em definitivo C Jônico?

Lembre de usar apenas os acordes do campo harmônico de C maior e as tensões disponíveis para cada grau:

	Grau 1	Grau 2	Grau 3	Grau 4	Grau 5	Grau 6	Grau 7
Tensões	246	246	4 b6	2 #4 6	246	2 4 b6	4 b6
por grau	9 13	9 11 13	b9 11 b13	9 #11 13	9 11 13	9 11 b13	11 b13
Tríade	С	Dm	Em	F	G	Am	Bm(b5)
Tétrade	C7M	Dm7	Em7	F7M	<b>G</b> 7	Am7	Bm7(b5)

Amanhã no Twitter a análise do lick em Dórico.

Qualquer dúvida sobre esse texto por favor visite:

Grupo <u>"Dúvidas de Guitarra e Violão"</u> no Facebook.

Sessão de perguntas do meu site.

Ou envie um email para <u>denisguitar@gmail.com</u>

Não esqueça de visitar o meu site: <u>www.deniswarren.com</u>