

Programa de estudo

1 - Técnica			
Palhetada alternate Palhetada sweep Chicken picking Mão direita Slap Volume	Ligado Slide Tapping Mute Vibrato Alavanca	String skipping Harmônicos Bend Double stop Bottle neck Feedback	Ebow Efeitos de pé Efeitos de mão Interpretação

2 - Ritmo			
Células rítmicas Combinações de células Polirritmia Compassos simples Compassos compostos Compassos alternados	Mistura de compassos Swing Ritmos africanos Ritmos brasileiros Ritmos americanos Ritmos latinos	Ritmos europeus Ritmos orientais Fusão Improviso rítmico Ritmo melódico Ritmo harmônico	

3 - Ouvido		
Percepção dos intervalos Percepção dos acordes Percepção do timbre Percepção da dinâmica Percepção da articulação	Percepção do tom Percepção do modo Percepção do swing Percepção do ritmo Transcrição de solos	Transcrição de harmonias Transcrição de ritmos

4 - Teoria/Harmonia		
História da música Características dos instrumentos Notação musical Leitura musical Formação das escalas Formação dos acordes Cifragem	Harmonia tradicional Harmonia funcional Substituição Arranjo Análise musical Regência	

5 - Teorias diversas		
Física Matemática Acústica Eletrônica Manutenção e regulagem Equipamento	Madeiras Programas de audio Marketing Jurídico Mercado	

6 - Improvisação		
Melódica Harmônica Rítmica Dinâmica Estilos diferentes	Tonal Modal Atonal Aleatória Chord melody	Walking bass

7 - Composição		
Riffs Frases Melodias Harmonias Ritmos Músicas	Arranjos Adaptações Estilos variados Estudos	

8 – Apreciação musical				
Bossa nova Chorinho Nordestina Demais brasileiras Rock	Jazz Blues Fusion Latina Medieval	Renascentista Barroca Clássica Romântica Contemporânea	Moderna Serial Atonal Eletroacústica Aleatória	Minimalista Oriental Folclórica

9 – Prática em conjunto e gravação		
Duo instrumental Duo com voz Trio instrumental Trio com voz Banda	Orquestra Gravação em casa Gravação de ensaio Gravação ao vivo Gravação em estúdio	

10 - Repertório		
Músicas próprias com banda Músicas próprias para duo Músicas próprias solo Músicas covers	Arranjos Músicas clichês Estilos variados Vinhetas	Músicas folclóricas

11 - Saúde	
Alongamento Postura Relaxamento Expressão corporal	Controle corporal Concentração